

Vilda svanar

Boken *Vilda Svanar* handlar om Jung Chang och hennes familj i Kina, berättelsen går tillbaka till hennes mormor i början på 1900 talet, som var gift med en krigsherre. Vidare får vi följa hennes mors kamp som ung kommunist och föräldrarnas erfarenheter av att tillhöra kommunistpartiet och bland annat svårigheterna under kulturrevolutioner. Berättelsen sträcker sig ända fram till nutid.

Denna berättelse var mycket intressant att läsa nu under sommar eftersom Kina är högaktuellt med sommar OS. Den gav mig en stor förståelse för vad som hänt i Kina under 1900- talet. Det var en period i Kina var dramatiskt och våldsam och som drabbade miljontals människor.

Man blir ofta chockad när man läser boken av hur människor behandlades och vilket förakt det fanns för människornas liv. Boken ger även en bra bild av den politiska utvecklingen, trots att den är skriven som en berättelse, om några få människors livsöden.

Hela berättelsen är skriven med stor inlevelse och detaljrikedom, boken ger en bra bild av seder och bruk och hur svårt det är att förändra dessa.

Jag kan rekommendera den till alla som vill veta mer om Kina och dess historia, men också samtidigt läsa om några människor öden och upplevelser.

Christer Larsson

Musik- och Nattvardsgudstjänst

Lördag 18 oktober kl 18 i

Missionskyrkan

Genom *Väsensdjupet* - en lyrisk jazzsvit med recitationer ur Dag Hammarskjölds *'Vägmärken'* (1963) musik: Jan Blomgren ('Bumpen') framförs med kör, jazzgrupp och kompositör från Uppsala



*Jan Blomgren: Hammarskjölds texter är en utmaning. De är sannerligen inte insmickrande, utan han värjer sig inte för att ta sig an det oerhörda. För min egen del har det varit ett rent nöje att arbeta med dessa texter – men även långt mer än så. Genom att brottas med hans förhandlingar med sig själv och med Gud har jag fått nya perspektiv på min egen tillvaro. Det är min förhoppning att den som lyssnar på *Genom Väsensdjupet* också får uppleva något av det Hammarskjöld beskrev som "ljuset från källor bortom allt förnuft".*

Dag Hammarskjöld (1905–1961) var FN:s generalsekreterare 1953–1961

Hammarskjöld kallade samlingen med maximer och fria verser för en vitbok "rörande mina förhandlingar med mig själv och Gud".