

Julkappsboktips

Här följer några personliga rekommendationer

Vibeke Olsson

har kommit ut med två böcker om sågverkssamhället Svartvik i norra Sverige. Den första boken heter

Sågverksunge

Det är den snart elvaåriga Brinken som berättar. *"Trängtan är mer än längtan"* säger Brinken då och då och trängtan och hopp finns där genom hela berättelsen om hårt arbete men där finns även skratt och nära vänskap.

Brinken på Svartvik

är den andra boken. Har man läst den första boken vill man absolut läsa den andra, där Brinken möter såväl kärleken men också besvikelser och död men i allt vänder hon sig till Jesus för att söka hans hjälp, som hennes mamma lärt henne.

Vi får följa sågverksarbetarnas historia samtidigt som vi får komma människorna nära och se hur väckelsen börjar spira i de norrländska byarna.

Lästa av Britt-Inger Berggren

Torgny Lindgren:

Minnen

Med rötterna i Lindgrens Västerbotten är det alltid med spänning och iver jag börjar läsa en ny bok av Torgny Lindgren och inte heller denna gång blir jag besviken.

Med djup humor och kärv ömhet berättar Lindgren om sina minnen fastän han enligt egen utsago "inga minnen har". Han delger oss ärliga och ömsinta berättelser om släktingar och bekanta. Text på sin mors dödsbädd får han

av henne recept på ugnstorkat renkött (receptet finns med i boken). Om morfar, häradsdomaren som fick "kräftan" och i sin envishet och plikttrogenhet vägrade lyda Stockholmsläkarens råd att ta bort armen, för "en enarmad karl är ingenting att hava" och åkte sedan tillbaka till Björkås.

Läst av Ulla Fransson

Håkan Nesser:

De Ensamma

är en spännande och annorlunda bok av Håkan Nesser. Man njuter av hans språk och av hans fina människoskildringar. Deckaren, som vi mött i tidigare böcker, har då haft sina funderingar kring ont och gott och Guds existens. Nu när han själv drabbas av oro och ängslan finns Gud med honom i taxins baksäte och det visar sig att Nesser själv inte är obevandrad i Bibeln. Spänningen håller genom hela boken och till sist får vi en oväntad lösning på frågan om vad som verkligen hänt de människor vi fått följa.

Läst av Britt-Inger

Jonas Jonsson:

Hundraåringen som klev ut

På sin hundraårsdag kliver Allan Karlsson helt sonika ut genom fönstret på äldreboendet där han bor och försvinner.

Vi får följa nu hans liv i två parallella berättelser, dels i nutid och dels över de hundra åren som gått. Allan har under sitt liv lyckats med bedriften att finnas med just där stora politiska omvälvningar sker. Hans kunskaper om sprängmedel gör att han hamnar mitt i

Fortsättning sidan 16

det viktiga som händer.

Han umgås med många av de stora: Winston Churchill, Mao Zedongs fru, President Truman Alla vill de förmedla sina politiska åsikter. Det lyssnar inte Allan på, men han vinner allas förtroende och går sedan vidare.

Andra spåret: Polisen och journalisterna jagar nu Allan som hittar nya mycket annorlunda vänner och den udda gruppen kommer till slut till och med att utökas med ett udda vilddjur! Hur knepigt blir det inte då att fly? Vännerna klarar av även detta.

Man läser och frustar av skratt. Framställningen påminner om Arto Paasilinnas sätt att berätta. Historien bara flyter fram, mer och mer surrealistisk. Till sist vill man nästan gå och slå upp i lexikon för att kolla om man fortfarande inte har hittat den som orsakade den stora branden i Vladivostock.

En mysig lästund väntar dig!

Läst av Kerstin Neider